

USTED TAMBIÉN PUEDE SER PARTE DEL PROYECTO DE NUESTRO MUSEO

La comunidad de la Argentina está constituida por la particular combinación de lo autóctono y lo extranjero. En efecto, hija de sus conquistadores, la República Argentina nació de la fusión de elementos tan heterogéneos como los pobladores nativos de su territorio y los pobladores llegados de la lejana España.

Posteriormente el siglo XX (incluyendo también los últimos años del 1800) representó una nueva etapa de mixtura, signada principalmente por las dos oleadas inmigratorias que ocuparon los primeros cincuenta años del 1900. Allí se sumaron pobladores de distintas partes del viejo continente: Rusia, Alemania, Francia e Inglaterra, entre otros; pero sobre todo de España y de Italia.

En todas estas etapas de la historia del país, el inmigrante fue siempre el motor de transformación y recreación de nuestra lengua, de nuestras costumbres, de nuestro carácter. En una palabra, de nuestra cultura. ¿Cómo dudar entonces de la relevancia de la figura del inmigrante en nuestro país? Es por eso que nuestro proyecto intentará fortalecer las relaciones entre los inmigrantes y otros sectores socioculturales de la Argentina, mediante la recuperación de las raíces de los emigrados.

Es por ello, que a través de la recolección de elementos concretos relacionados con los inmigrantes en nuestra ciudad, es decir, elementos simbólicos, culturalmente significativos, pretendemos reafirmar la identidad colectiva que estos comparten.

¿CÓMO COLABORAR CON EL PROYECTO?

Nuestra muestra cuenta con documentos tales como fotografías, cartas personales, pasaportes, cédulas de identidad, etc., y objetos de distinto tipo, tales como mobiliario, elementos de cocina, luminarias, herramientas, etc. Todos estos han sido donados o bien cedidos, temporalmente, por vecinos de la ciudad; otros, pertenecen a la escuela o son piezas originales del Hotel de Inmigrantes.

**ES POR ELLO QUE TAMBIÉN ESPERAMOS SU COLABORACIÓN APORTANDO DE MANERA DEFINITIVA O TEMPORAL AQUELLOS ELEMENTOS CON QUE CUENTEN RELACIONADOS CON LOS INMIGRANTES QUE SE ESTABLECIERON EN BELL VILLE Y LA ZONA.
EN OTRAS PALABRAS, ESPERAMOS LA COLABORACIÓN DE LA COMUNIDAD QUE HABITA EN NUESTRA QUERIDA CIUDAD.
GRACIAS**

"El texto que adjuntamos fue escrito por la Directora del Museo "Huellas de la Identidad" de la ciudad de Ramos Mejía, Buenos Aires, Prof., Silvana Lapenta, y dado el espíritu conjunto de la creación del Museo de nuestra ciudad se nos ha cedido el mismo texto para convocarlos a participar y colaborar con objetos relacionado a los inmigrantes y descendientes que hacen parte de nuestra querida Bel Ville".