

# PROYECTO

## “RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL - ARQUITECTÓNICO: HOTEL DE INMIGRANTES, CIUDAD DE BELL VILLE”

Responsables:

María Emilia Conti de Lohaiza  
Prof. del Establecimiento

Prof. Elena Gómez de Elúa  
Representante del grupo pro restauración Hotel de Inmigrantes

2008

## **“RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL - ARQUITECTÓNICO: HOTEL DE INMIGRANTES, CIUDAD DE BELL VILLE”**

**“Una Nación que derrocha su Patrimonio Cultural y Natural, se convierte en un árbol sin raíces, a merced del viento que sopla”**

**Mariana Aylwin**

**Tomando en cuenta la Conferencia Gral. de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 15 ° reunión celebrada en París el**

**15 de Octubre de 1963, de la que rescatamos:**

**...que las civilizaciones contemporáneas y su evolución futura reposa sobre la tradición cultural de los pueblos.**

**... que los “bienes culturales” son productos y testimonio del pasado y constituyen el elemento de la personalidad de los pueblos.**

**Consideramos importante recuperar este Patrimonio. Es necesario comprender que la CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DEPENDE DEL VALOR QUE LE ASIGNAN, NO LOS ESPECIALISTAS, SI NO LAS COMUNIDADES QUE LAS POSEEN**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

En el mundo actual, cada vez más interdependiente, y paradójicamente, cada vez más individualista, la sociedad enfrenta grandes desafíos. Muchos de los problemas del hombre de hoy se relacionan con la pérdida: de valores, vínculo con su pasado, destrucción de su entorno natural y cultural... Frente a esta realidad, como miembros de una sociedad, deberíamos por comenzar a respetar lo que tenemos, a reconocer nuestra identidad, y diferenciarnos de lo superficial, transitorio y de las políticas del momento.

Si entendemos que todos somos protagonistas, responsables de nuestro pasado, existen sobradas razones, que justifican todo esfuerzo por conservar y valorar el patrimonio histórico-cultural que nos pertenece, sin importar si nuestro accionar obedece a intereses económicos, culturales, ecológicos o éticos. Lo importante es “hacer”, actuar correctamente, dar a conocer lo que tenemos, protegerlo de tal manera que esté disponible para el presente y el futuro.

En este proyecto sobre RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-CULTURAL de la Ciudad de Bell Ville, el objetivo es, demostrar como desde diferentes áreas, partiendo de un eje (Hotel de Inmigrantes), se pueden desarrollar temas que vinculan el pasado con el presente, lo económico, con lo espiritual, el vínculo del hombre con el espacio natural, y la alternativa turística para combinar “el disfrute y la educación” a partir de la promoción del Patrimonio Histórico Cultural y Natural.

Es por lo tanto necesario, el análisis de aspectos legales y administrativos, fortaleciendo el intercambio de ideas, para trazar políticas que privilegien planes y proyectos tendientes a conservar nuestros bienes culturales

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Valorar y salvaguardar nuestro acervo histórico-cultural y darlo a conocer a través de diferentes estrategias

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Difundir el patrimonio cultural tangible e intangible para promover el sentido de pertenencia, de las generaciones presentes y futuras.
- Recuperar y conservar el patrimonio cultural-arquitectónico de la Ciudad de Bell Ville
- Establecer el valor cultural del Hotel de Inmigrantes y su entorno por parte de autoridades locales, provinciales y nacionales reconociendo su importancia en nuestra historia o nuestra evolución socio histórica y cultural
- Crear un producto turístico en que la gestión patrimonial añada a su dimensión cultural la posibilidad de solventar el mantenimiento de los edificios
- Promover la protección del patrimonio y fortaleciendo la identidad local y regional

### **ACTIVIDADES:**

A partir del diagnóstico sobre el estado de todos los monumentos y de detectar las prioridades de acción sobre el conjunto patrimonial, surgen diversas actividades acotadas y posibles para ser alcanzadas a corto y largo plazo.

En el marco de este proyecto se establecen las siguientes actividades

#### A corto plazo:

Realización de los trámites necesarios para la declaratoria del Hotel de los Inmigrantes como patrimonio Provincial

Restauración del frente, salón principal, galerías exteriores y recuperar la instalación eléctrica del Hotel de Inmigrantes

Ampliación del programa de capacitación de docentes, alumnos y ciudadanos en general sobre conceptos como restauración, conservación, patrimonio, identidad cultural y turismo rural

Profundizar la búsqueda de material bibliográfico, fotográfico, etc. para organizar un Museo sobre el hotel y la escuela

Búsqueda de fuentes orales.

Desarrollo de un proyecto institucional para ser desarrollado por los alumnos de la escuela transformándose así en agentes de cultura

#### Largo plazo:

Creación del museo.

Desarrollo de un circuito turístico

Restauración de la totalidad de los edificios que conforman el conjunto patrimonial

## Evaluación:

En el marco de la recuperación del Hotel de Inmigrantes se han realizado con éxito las siguientes actividades:

- Limpieza del frente , salón principal, sótano, cocina y comedor del Hotel
- Publicación sobre la Historia del Hotel de Inmigrante en diferentes medios gráficos como: Diario Tribuna, Suplemento “La Aventura Inmigrantes en Córdoba”, de la Voz del Interior, Diario: Italianos de Argentina, (primer periódico bilingüe On Line de la Colectividad Italiana de Argentina), página Web del IPEM 293”Agr. Orestes Chiesa Molinari”
- Charla sobre “Patrimonio e Identidad”, dictado por el Arquitecto Freddy Guido, quien además realizó un análisis del estado del edificio.
- Solicitud en diferentes medios radiales y gráficos de material bibliográfico, fotos y/o documentos relacionados con el edificio.
- Realización de una encuesta a la comunidad de Bell Ville con la finalidad de detectar el grado de conocimiento y compromiso de la población con el patrimonio histórico.
- Solicitud de evaluación del edificio y presupuestos para su restauración
- Registro del materiales del establecimiento para la conformación del museo.
- Se inician los trámites para declarar al edificio Patrimonio Histórico Provincial.
- Se dicta, de manera conjunta con el INTA, delegación Bell Ville, un curso sobre turismo rural, como medio futuro de obtener ingresos para el mantenimiento del edificio y museo del Hotel y la Escuela.
- Se establece comunicación con el Hotel de Inmigrantes de Buenos Aires para trabajar en forma conjunta.
- Se realizan visitas guiadas en el Hotel de Inmigrantes
- Presentación de la base de datos mediante la cual usted podrá conocer en qué fecha, barco y con cuál oficio llegó su antepasado al país, se ha elaborado por el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, con el material histórico que se conserva en la Dirección Nacional de Migraciones, delegación Córdoba

## ANEXOS:

- Historia del Hotel de los Inmigrante
- Historia del I.P.E.M. 293 “Agr.Orestes Chiesa Molinari”
- Documentación presentada para obtener la Declaración de Patrimonio Provincial al edificio del ex Hotel de inmigrantes
- Artículos de diarios de las diferentes actividades realizadas por el gurpo pro restauración de hotel de Inmigrantes

## **I.P.E.M. N° "Agr. Orestes Chiesa Molinari"**

El 27 de agosto de 1904 visionarios gobernantes vislumbraron la importancia de la educación agropecuaria, proyectándose así en la creación del actual I.P.E.M. N° 293 "Agr. Orestes Chiesa Molinari", mejor conocido como ENA. (Escuela Nacional de Agricultura).

El antiguo Hotel de Inmigrantes albergó a los primeros..... Los sólidos muros aún mantienen su silueta como mudos testigos del tiempo transcurrido.

La escuela de Lechería y Practicultura de Bell Ville fue el inicio de una fecunda labor con proyección de futuro porque nació con el destino de las obras grandes; imperecederas... Brilló como foco de irradiación de cultura agropecuaria durante toda su existencia y llegó a convertirse en una de los centros más destacados de Latinoamérica, haciéndose eco también en Europa.

La ENA, denominación que conjuga amistad, estudio y trabajo, fue llamada así en 1936, cuando dependía del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.

En 1968 recibe una nueva denominación "Escuela Agrotécnica", dependiente del Ministerio de Educación de la Nación y hacia 1990 cambió su nombre: un destacado agrónomo Cordobés "Agr.Orestes Chiesa Molinari" fue recordado aquí por una Resolución Ministerial. Tres años más tarde (1993), los servicios educativos Nacionales pasan a la órbita Provincial, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

En 1997 conforme a la decisión de las autoridades de la D.E.M.(Dirección de Enseñanza Media) fue unificada la nominación de todos los Establecimientos de Nivel Medio, y pasan a llamarse I.P.E.M.(Instituto Provincial de Educación Media), recibiendo así el nombre que actualmente ostenta, I.P.E.M. N°293 "Agr. Orestes Chiesa Molinari".

Los planes de estudio fueron cambiando al son de las necesidades de la Patria grande y generosa. La actual Educación General Básica y el Polimodal que integran la oferta educativa, forman en los alumnos criterios morales e intelectuales, aseguran una formación humanista y científica moderna y capacitan para la continuación de los estudios superiores y el desempeño en el mundo del trabajo y la producción.

## Hotel de los Inmigrantes

Este Hotel funcionó en Bell Ville desde 1889 hasta los primeros años del siglo XX y representa, para nuestra ciudad, un verdadero monumento histórico

Si volvemos nuestra mirada hacia el pasado no muy lejano, recordamos la inmigración proveniente de países europeos, especialmente de España e Italia, los que se desplazaron hacia la provincia de Córdoba atraídos por el escaso valor de la tierra y por la existencia del ferrocarril.

Durante la presidencia del Dr. Miguel Juárez Célman, caracterizada por la gran afluencia de extranjeros llegados a nuestro país, se envió al Congreso de la Nación el proyecto de la ley 2205, por la cual el Poder Ejecutivo impulsaba la construcción de trece hoteles para inmigrantes en distintas provincias, uno de ellos, se instalaría en Bell Ville. Es así como en los predios de don Cornelio Casas, (vecino de esta ciudad quien vendió a la Nación veinte de las ochocientas hectáreas que poseían a la vera del ferrocarril), se construyó un albergue con capacidad para más de doscientos inmigrantes.

El proyecto se fundamentó en la necesidad de contar con asilos para inmigrantes en lugares fácilmente colonizables, saludables, cómodos, ubicados para la distribución y población de futuros colonos.

La radicación de uno de estos hoteles en Bell Ville, se debería a la influencia de don Marcos Juárez, hermano del presidente de la Nación y caudillo importante, que ocupara durante varios años la jefatura política del Departamento de La Unión. La ley para la construcción se aprobó en el mes de octubre de 1887 y ya en 1889 el hotel estaba en funcionamiento.

El arquitecto Cavalieri Rinaldo Baronti fue el responsable de la dirección técnica de su construcción. Para ello utilizó una estética italianizante, donde no faltaba el mármol de Carrara blanco para la escalinata de acceso y la imponente reja artesanal de la amplia recepción.

Actualmente parte del antiguo edificio es ocupado por el I.P.E.M. 293 “Agr.Orestes Chiesa Molinari”, el cual aún conserva, la primitiva cocina, readaptada, para la elaboración de los alimentos que se preparan para los alumnos internos del establecimiento. Desde este lugar, se desciende a un sótano de gruesas paredes y techo abovedado. Los dormitorios separados para hombres y mujeres presentaban techos altos de zinc, eran muy grandes y espaciosos. Se comía en comedores provistos de tablonces con bancos; las mujeres debían ayudar en la cocina, en el lavado y planchado de la ropa, en la limpieza y mantenimiento en general; los maridos buscaban trabajo o hacían “changas” para juntar dinero que les permitiera salir del hotel e independizarse. Desde la llegada de los mismo a este hotel, se les brindaba alojamiento y comida gratuita desde cinco a diez días.

Este hotel de inmigrantes funcionó como tal poco más de diez años. Existen varias hipótesis sobre cual fue la causa del fin del funcionamiento de este hotel que albergaba a los inmigrantes, lo cierto es que el servicio que brindó fue innegable y permanecerá en el recuerdo de todos los belvillenses

En 1902, se labra la escritura de venta del resto de la propiedad de don Cornelio Casas, (800 há), para “escuela experimental” dependiendo de la dirección general de enseñanza agrícola y en 1904 se crea la Escuela Agrícola Práctica de Agricultura a la que popularmente se conoce como ENA.

